

# Lightfair 2009

Evento comemora 20 anos e LEDs marcam presença definitiva em palestras e produtos

Da Redação

**QUEM VISITOU A LIGHTFAIR NO** início dos anos 2.000 voltou ao Brasil impressionado pela enorme quantidade de produtos com LEDs. Quem arriscava dizer que em alguns anos só encontraríamos LEDs, tanto em workshops e seminários quanto na maioria dos novos produtos desenvolvidos, acertou em cheio. Esta edição da Lightfair – a vigésima de sua história – foi marcada pela profusão de produtos com esta tecnologia. Como bem disse o consultor em iluminação e eficiência energética Howard Wolfman, em sua palestra SSL (LED) Technology – uma das melhores do congresso: “Não se trata mais de uma revolução. A revolução provocada pelo LED acabou. Agora é hora da evolução”. Pelo menos por lá.

Mas outros fatos fizeram desta a maior edição da história de 20 anos da Lightfair. Mais de 23.400 profissionais



Fotos: divulgação

da indústria e conferencistas participaram do evento, que ocupou 15.790 metros quadrados de um dos pavilhões do Jacob Javits Center, onde 476 empresas norte-americanas e estrangeiras – de 73 países – apresentaram seus produtos, lançamentos e soluções para iluminação em 1.643 estandes. Nem a crise econômica deflagrada em outubro de 2008 tampouco o início da pandemia da gripe suína no hemisfério norte, tiraram o brilho (e participantes) do evento, segundo seus organizadores. Foi um novo recorde.

A Lightfair é um evento bem-sucedido, ou não estaria se superando a cada edição durante 20 anos. Uma das razões deste sucesso é a união de duas importantes associações, a IES (Illuminating Engineering Society) e a Associação Internacional de Lighting Designers, a IALD (International Association of Lighting Designers), que atuam em campos relativamente diferentes, mas que convergem na iluminação. Fortes, sólidas e repletas de membros espalhados pelo mundo, estas entidades proporcionam ao congresso um alto nível de internacionalidade. Segundo apuração desta edição, compareceram ao evento participantes de 73 países.

Outro importante dado, que serve para qualificar e trazer a diversidade como ponto a favor do evento, é a presença de um público heterogêneo dentro de um mesmo universo da iluminação, configurando-o numa boa oportunidade para a troca de experiências e o conhecimento de visões distintas. Os organizadores informam que 23% do público são arquitetos, consultores na área de iluminação e eficiência energética, especificadores e designers; 19% lojistas e distribuidores da área de iluminação; 12% engenheiros; 10% são lighting designers (arquitetura e teatral); 8% são profissionais ligados a empresas de conservação de energia e construtores; 14% estudantes e educadores; e outros 14%, representantes de companhias do setor.

#### KEYNOTE LUNCHEON COM JAMES TURREL



Habitualmente a Lightfair promove um almoço com palestra em dois dias do evento (ao custo de 60 dólares). Nesta edição trouxe para o deleite dos participantes o artista da luz e do espaço **James Turrell** com a palestra **Plato's Cave and Light Inside**. Turrell apresentou um panorama do seu trabalho como lighting artist e suas fontes de inspiração, e contou como, por quatro décadas, brincou com a percepção e os efeitos da luz

no espaço projetado. Nos últimos 20 anos seu trabalho foi reconhecido através de exposições nos mais importantes museus de arte contemporânea do mundo.

#### VISITA GUIADA

Um dos pontos altos do congresso foi a visita guiada pelo edifício do **New York Times**, projeto arquitetônico de Renzo Piano e projeto luminotécnico liderado pela equipe de **Glenn Hughes**. Aproveitar ao máximo os níveis de luz natural, priorizar a comunicação visual entre o espaço externo e o interno e regular a penetração da luz solar para evitar a radiação solar nos ocupantes estavam entre as principais premissas do projeto.

A visita contou com demonstração do sistema de automação das persianas que, conforme o nível de iluminação do ambiente e o índice de radiação solar, são acionadas automaticamente. Também foram apresentados os objetivos da integração de luz natural e seus subsistemas.



#### COR E LUZ POR DEBORAH BURNETT



Reconhecida como autoridade na área de saúde e bem estar nos EUA, **Deborah Burnett** encantou os participantes de sua palestra de três horas. A "show woman" cativa o espectador do começo ao fim, com uma apresentação dinâmica e interativa (na entrada os congressistas recebem um envelope com diversas "ferramentas" de trabalho, entre crayons, pacote de doces M&M's, folha de papel celofane, etc).

Deborah abordou temas sobre como entender a inter-relação de luz e cor através de uma perspectiva científica, a fim de ampliar o conhecimento profissional; explorar as pesquisas relacionadas à necessidade do ser humano em relação à cor e luz e descobrir como os designers podem fazer a diferença nas vidas de quem ocupa o espaço; aprender que técnicas simples usando cor e luz podem melhorar qualquer ambiente, fornecendo conforto, aumentando a produtividade e a performance dos ocupantes do espaço; e as razões de o corpo humano necessitar da energia da cor e da luz para prosperar e sobreviver.

## GE EDISON AWARD 2008

O vencedor da **26ª edição do GE Edison Award** – competição anual de lighting design aberta para os profissionais da iluminação que empregaram com criatividade uma fonte de luz GE (lâmpadas e/ou LEDs) – foi o Sacramento Memorial Auditorium,



Foto: Sacramento / Douglas A. Sallin

projeto de James R. Benya (Benya Lighting Design), Michael Neils e Juan José Villatoro (M. Neils Engineering, Inc), e James E. Christensen. O projeto vencedor foi também um dos quatro finalistas da categoria Awards of Excellence.

## AWARDS OF EXCELLENCE

Os outros projetos vencedores do **Awards of Excellence do GE Edison Award 2008** foram: Jersey Boys Theatre at The Palazzo (Las Vegas), trabalho de Martin van Koolbergen e Kristy Benner (Kaplan Gehring McCarroll Architectural Lighting); Federal State Parliament (Liechtenstein), projetado por Edwin Smida e Thomas Kause (Licht Kunst Licht); e **US Bank Tower** (Sacramento), projeto do lighting designer brasileiro **Claudio Ramos** (na foto), **Hiram Banks** e **Erich Hendrickson**, da H. E. Banks + Associates Lighting Design (veja matéria na página 50 desta edição).



## IALD AWARD

O escritório britânico **Speirs and Major Associates** foi o vencedor, pelo segundo ano consecutivo, do **Radiance Award for Excellence in Lighting Design**, premiação máxima outorgada pela IALD – International Lighting Designers Association. O prêmio foi dado aos designers em reconhecimento ao trabalho de iluminação desenvolvido para o lobby e átrio do edifício comercial 3 More London Riverside, em Londres.



Além de levar o Radiance, o escritório também recebeu dois prêmios de Mérito, pela iluminação do interior da mesquita Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan, em Abu Dhabi, nos Emirados Árabes e pela fachada do edifício da BBC Scotland em Glasgow, na Escócia; e uma citação especial em reconhecimento à sua contribuição para o Aeroporto Internacional de Pequim.

Este público pode escolher entre 75 seminários e cursos – que cobrem temas como fundamentos da iluminação, softwares de iluminação, aplicações e soluções para projetos, controles de iluminação, design de luminárias e lighting design, novas tecnologias e estudos de casos – de um total de 220 horas de programação ao longo dos cinco dias de Lightfair. O congresso sempre tem início dois dias antes da abertura da feira e as palestras e cursos são agrupados nos programas educacionais, o Lightfair Daylighting Institute e o Lightfair Institute.

## LEDs premiados

A Lightfair promove, na manhã que antecede a abertura do pavilhão de exposições, uma cerimônia de premiação, a LFI Innovation Awards, que contempla os produtos mais inovadores desenvolvidos nos últimos 12 meses (ao custo de 65 dólares com direito ao tradicional continental breakfast). Nesta edição 218 produtos foram inscritos, e cinco deles – LEDs, com LEDs ou para LEDs – foram os vencedores: o Calculite Solid-State Downlights (Lightolier/Philips); a luminária Kite (Peerless/Acuity Brands Lighting); o Luxeon Rebel (Philips Lumileds), o SST-90-W ES (Luminus Devices) e o LM-80-08 Approved Method for Measuring Lumen Maintenance of LED Light Sources (Illuminating Engineering Society – IES).

## Lightfair Las Vegas

A próxima Lightfair acontece em Las Vegas, de 10 a 14 de maio de 2010, no Las Vegas Convention Center. O site [www.lightfair.com](http://www.lightfair.com) já traz informações sobre o evento. Além de boas palestras do congresso para diversos níveis de profissionalização na área de iluminação, hotéis baratos e diversão noturna são bons apelos para planejar uma viagem. ◀

Colaboraram **Fernanda Tissot** e **Luiza de Maio**